BIG KAHOONA

STAGE INFO FESTIVALS & CLUBS BIS 400

INFOS

Stand: April 2010

PA
Professionelles PA - System, welches an die Örtlichkeit und Anzahl der Zuhörer mit ausreichend Headroom (ca. 110 dB an FOH) angepasst ist.
2 x 31 Band EQ.

FOH
Mind. 24/4/2 Konsole,
8 Auxwege, 4 fach EQ mit
2 fach Parametric. Kein Behringer, keine Studiopulte.

FX
2 x Reverb
1 x Delay
Bei Digitalpulten einen externen Haupthall.
Dynamics
4 x Gate
6 x Compressor

Monitoring
4 Monitorwege, 5 Wedges.
Mind. 12“/1“ 300 Watt, alle gleichen Typs.

Strom
Stabile, saubere Stromversorgung mit 230V, Schukoanschlüsse, gemäß Bühnenplan.

Licht
Angemessene Lichtanlage sowie ein Lichttechniker wird benötigt.

Bühne
Bühnengröße mind. 6 x 4 m. Wenn ein Drumriser aufgestellt wird, bitte auch einen Percussionriser aufstellen. Bevorzugt spielen wir jedoch ganz ohne Riser.

Für die Dauer der Produktion muss ein nüchterner, erfahrener, mit dem System vertrauter Tontechniker zur Verfügung stehen. Bühne, Pa- und Lichtanlage müssen bei Eintreffen der Band komplett aufgebaut und einsatzbereit sein.

Eventuelle Auflagen bezüglich der Konzertlautstärke müssen vorab bekannt gegeben werden. Dieser Technical Rider ist Bestandteil des Gastspielvertrags mit BIG KAHOONA.

Abweichungen und Änderungen bedürfen der Rücksprache.
Bei Fragen wenden Sie sich bitte an:

Manuel Schwartze
manuel.schwartze@rocketmail.com
089 / 23 52 58 14
0179 / 129 79 11

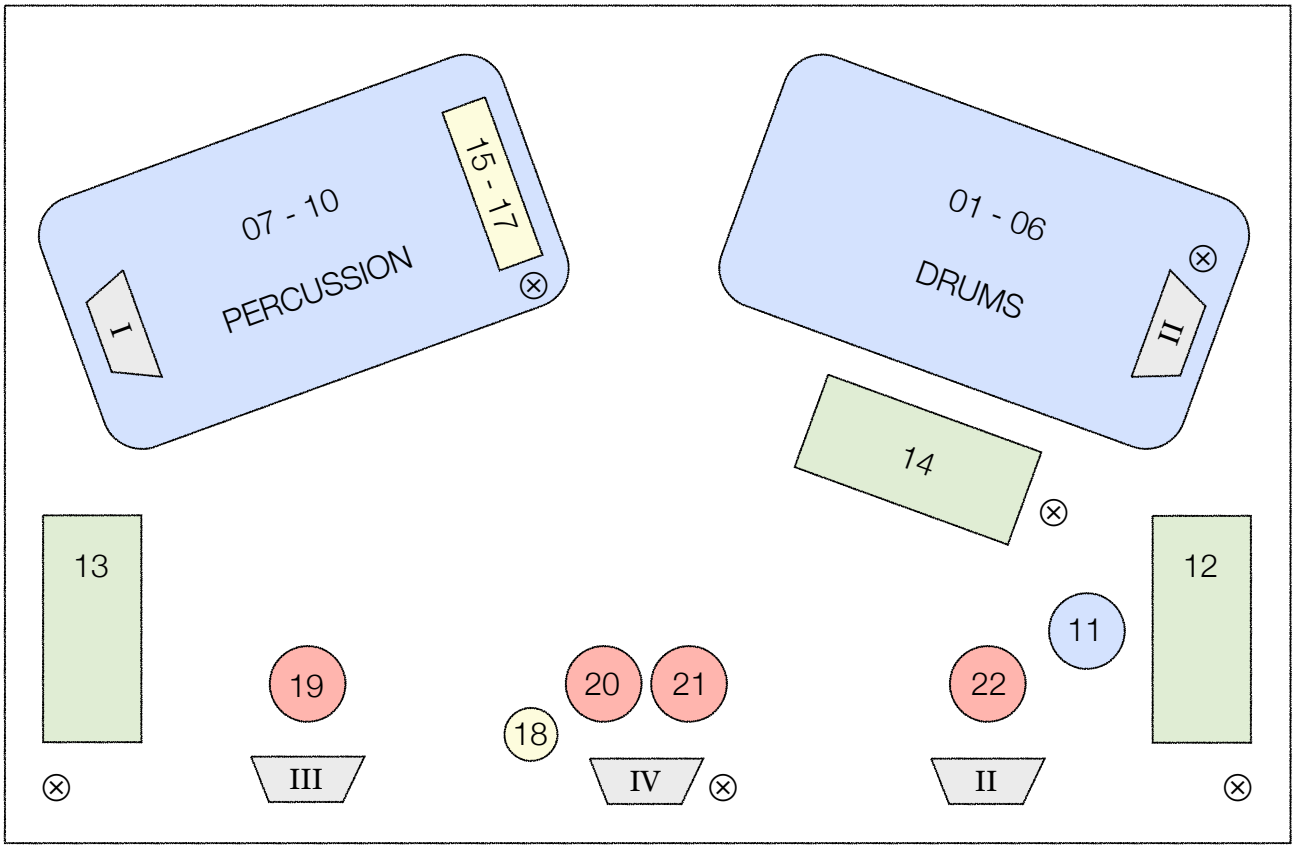
Technical Rider gelesen und akzeptiert.

_____
Unterschrift Veranstalter

TECHNICAL RIDER

Ch.	Instrument	Mic / DI	Insert	Stand
1	Base Drum	Beta 91	Gate	Large
2	Snare	SM 57, Opus 87, E 904		Clip
3	Hi Hat	AKG 391/451, NT-5, KM 184		Large
4	Floor Tom	Beta 56, Opus 87, E 904	Gate	Clip
5	Overhead left	AKG 391/451, NT-5, KM 184		Large
6	Overhead right	AKG 391/451, NT-5, KM 184		Large
7	Bongos	SM 57, MD 421, E 906		Large
8	Kongas	SM 57, MD 421, E 906		Large
9	Percussion Overhead	AKG 391/451, NT-5, KM 184		Large
10	Floor Tom	Beta 56, Opus 87, E 904	Gate	Clip
11	Floor Tom	Beta 56, Opus 87, E 904	Gate	Clip
12	Bass Guitar	Line Out (XLR) Lift/Ground	Comp.	
13	1. Guitar	SM 57, E 904/606		Large
14	2. Guitar	SM 57, E 904/606		Large
15 + 16	Keyboard	Stereo DI Box		
17	Synthie	DI Box		
18	Trumpet	EV RE20, Opus 62	Comp.	Large
19	Backing Vocals L	Beta 58	Comp.	Large
20	Lead Vocals	Beta 58	Comp.	Large
21	Lead Vocals (distorted)	Beta 58 + DI Box	Comp.	Large
22	Backing Vocals R	Beta 58	Comp.	Large

Stage Plan



⊗ 230V Schuko Monitor I - IV Wedge